

## **breve scelta di interventi critici**

### **su *La scimmia randagia* (Crocetti, 2003)**

Silvio Ramat, "Poesia", Crocetti, febbraio 2004

Biancamaria Frabotta, "Poeti e poesia", maggio 2004

Giuseppe Genna, *I Miserabili*, 23 agosto 2004

### **su *Come per mezzo di una briglia ardente* (Atelier, 2005)**

Maurizio Cucchi, "Specchio della Stampa", 10 settembre 2005

Guido Mazzoni, "Almanacco dello Specchio", Mondadori 2006

Sandro Montalto, *Forme concrete della poesia contemporanea*, Joker 2008

### **su *La macchina responsabile* (Crocetti, 2007)**

Andrea Cortellessa, *Nono quaderno italiano di poesia contemporanea*, Marcos y Marcos 2007

Laura Pugno, "il manifesto", 5 luglio 2007

Stefano Guglielmin, "L'Indice", 2008

Vincenzo Ostuni, "L'Illuminista", febbraio 2011

### **su *Sulla bocca di tutti* (Crocetti, 2010)**

Stefano Lecchini, "Gazzetta di Parma", agosto 2010

Davide Nota, "Atelier" n. 60, dicembre 2010

Gerhard Mumelter, del quotidiano austriaco "Der Standard" in "Internazionale" 870 | 29.10. 2010

Enzo Golino, il "Venerdì" di Repubblica, 21 gennaio 2011

### **su *Atto di vita nascente* (Lietocolle, 2010)**

Luca Manes, "L'Avanti", 9.11.2010

### **su *L'infinito mélo* (sossella, 2011)**

Stefano Lecchini, "Gazzetta di Parma", 23.6.2011

Nicola Bultrini, "Il Tempo", 17.7.2011

Andrea Cortellessa, "il manifesto", 20 luglio 2011

Gilda Policastro, "Alfalibri" n. 4, settembre 2011

### **su *La vita chiara* (transeuropa, 2011)**

Daniele Piccini, "Corriere della Sera", 11 dicembre 2011

Alida Airaghi, "Poesia", dicembre 2011

Stefano Raimondi, "PULP", febbraio 2012